



## GYERMEKNAPON – FELNŐTTEKNEK Vállaljuk érzelmeinket!

Gerlinde Ortner gyermekpszichológus könyve veszekedések, félelmek, szorongások elleni meséket tartalmaz. A szerző célja, hogy a felnőttek sokkal könnyebben átéljék gyermekük érzéseit, hogy igazán megértsék,

mi megy végbe a gyerek lelkében. Hatékony módszernek tűnik a rajzolás. A gyerek így „kirajzolja” magából mindazt, ami bántja. Fontos, hogy ezeket a meséket közösen dolgozza föl a felnőtt és a gyerek.

Ahhoz, hogy egy gyerekből kiegyensúlyozott, egészséges felnőtt legyen, nagy szerepe van a szülői példának. A leghelyesebb magatartás, ha a szülők megbíznak a gyermekükben. Dr. Ortner szerint „egyetlen normális gyerek viselkedése sem lesz negatív, hacsak viselkedésének nincs valami oka (lelki konfliktusok, viszonzatlan érzelmek, bizonytalanság), amit a szülők helytelen reagálása csak tovább erősít és ébren tart.” Meg kell érteni, miért viselkedik úgy, ahogy az a gyerek. És ha az okokra rájöttünk, ezerféle megoldás létezik, amellyel a problémát orvosolhatjuk. Nem mindenkinél egyformán hatásos ugyanaz a módszer, mert nincs két egyforma ember, nincs két egyforma gyerek.

Sokan abba a hibába esnek, hogy nem veszik komolyan a gyerek bajait. A szokásos reagálások közé tartozik a „Szedd össze magad!”, „Ne vedd úgy a szívedre!”, „Lesz ez még így se!”, „Majdcsak rendbe jön minden!”, „Olyan még nem volt, hogy ne lett volna valahogy.” Ezek a mondatok azonban nem oldanak meg semmit, a gyerek tovább szomorkodik, esetleg elveszti a szülőbe vetett bizalmát.

Érdemes megértően beszélgetni a gyerekekkel. Ne szónokoljunk, ne oktassuk ki! Vállaljuk érzelmeinket!

(gá)

(Gerlinde Ortner: Új gyógyító mesék. Móra Könyvkiadó, 2011)

## JÁTÉKOS FEJTŐRŐK

I. Mollí apjának öt leánya van.

1. Mach
2. Mech
3. Mich
4. Much
5. ???

Hogy hívják az ötödik leányzót? Gyorsan mondd meg!

II. Hány országon kell minimum átutaznod, hogy Norvégiából eljuss Észak-Koreába?

- A) 11
- B) 1
- C) 20

III. Hányszor tudsz kivonni 6-ot a 666-os számból?

- A) 111-szer
- B) 666-szor
- C) 1-szer

IV. Egy varrónő 10 méteres textillel dolgozik, úgy, hogy minden nap 2 métert vág le belőle. Hányadik napra dolgozza fel az egézet, ha nem változik a munkatempója?

- A) 5
- B) 4
- C) 10

V. Hét gyertya van egy templomban. Éjszaka három betörő férfit láttak bemenni, mindegyik kezében egy gyertyával. Hány gyertya marad másnap?

- A) 7
- B) 3
- C) 4

(A megfejtéseket a következő lapszámunkban közöljük. Addig is jó fejtörést!)

# KÖNYVMOLY

A RÁCKERESZTÚR KÖNYVTÁRI, INFORMÁCIÓS ÉS KÖZÖSSÉGI HELY IDŐSZAKI KIADVÁNYA

I. évfolyam 2. szám

2020. május



## EGY PERC GONDOLAT

### GYERMEKEITEK NEM A TI GYERMEKEITEK

A Gyermekedek – nem a Ti Gyermekedek. Fiai és lányai ők az önmagát megörökítő Életnek.

Ők általatos, ám nem belőletek jönnek. És jöhetnek veletek vannak, nem a ti tulajdonok ők. Szeretettel adhattok nekik, de nem az elgondolásaitokat, Mert nekik megvannak az ő saját gondolataik.

És testüknek otthont adhattok, de nem a lelküknek, mert a lelkük a Jövendő Házában van otthon, Ahová Ti nem látogathattok el, még álmaikban sem.

Igyekezhetek hozzájuk hasonulni, de ne akarjátok őket Magatokhoz hasonlóvá tenni.

Mert az Élet nem halad visszafelé és nem köt egyezséget a Tegnappal.

Ti vagytok az Íj, melyből gyermekedeket – Élő nyilakat – röpíti a messzeségbe Az Íjász, aki látja a Célt a végtelen ösvényein túl.

S meghajlítja ereje hatalmával a Húrt, Hogy gyorsan és messzire szálljanak a nyilai...

Ti pedig nyugodjatok bele boldogan, hogy az Íjász meghajlítja az Íjat,

Mert miként szereti a nyilat, amit kirepít, Akként kedveli ő az Íjat is, ha szilárd és megbízható.

Khalil Gibran



DIGITÁLIS  
IRODALMI  
AKADÉMIA

## Kortárs szerzők egy helyen

(pim.hu/hu/dia)

A *Digitális Irodalmi Akadémia* (DIA) 1998 tavaszán jött létre. Küldetése a legújabb kori és kortárs magyar irodalom kiemelkedő alkotásainak átmentése a digitális

korba, értékeinek megőrzésével, közvetítésével és népszerűsítésével. Az elmúlt években a DIA a Petőfi Irodalmi Múzeum folyamatosan gyarapodó „virtuális gyűjteményévé” alakult.

### A DIA élő tagjai

Ágh István, Balla Zsófia, Bari Károly, Bertók László, Bodor Ádám, Buda Ferenc, Czákó Gábor, Darvasi László, Dobai Péter, Ferencz Győző, Gergely Ágnes, Kalász Márton, Kántor Péter, Kiss Anna, Kovács András Ferenc, Krasznahorkai László, Lator László, Lengyel Péter, Marno János, Méray Tibor, Moldova György, Nádas Péter, Oravecz Imre, Parti Nagy Lajos, Pályi András, Rakovszky Zsuzsa, Spiró György, Szakonyi Károly, Szilágyi István, Takács Zsuzsa, Tolnai Ottó, Tózsér Árpád, Várady Szabolcs, Závada Pál

### Néhai tagok

Bella István, Csoóri Sándor, Csukás István, Dobos László, Esterházy Péter, Faludy György, Fejes Endre, Fekete Sándor, Gyurkó László, Gyurkovics Tibor, Határ Győző, Habay Miklós, Jókai Anna, Juhász Ferenc, Kányádi Sándor, Kertész Imre, Konrád György, Kuczka Péter, Lakatos István, Lászlóffy Aladár, Lázár Ervin, Lengyel Balázs, Marsall László, Mészöly Miklós, Orbán Ottó, Petri György, Rába György, Rákos Sándor, Santa Ferenc, Somlyó György, Sütő András, Szabó Magda, Takáts Gyula, Tandori Dezső, Utassy József

### Posztumusz tagok

Áprily Lajos, Baka István, Bertha Bulcsu, Csorba Győző, Déry Tibor, Füst Milán, Hajnóczy Péter, Illyés Gyula, Jékely Zoltán, Kálnoky László, Kardos G. György, Kassák Lajos, Kormos István, Mátyás Iván, Mózes Attila, Nagy Gáspár, Nagy László, Nemes Nagy Ágnes, Németh László, Ottlik Géza, Örkény István, Páskándi Géza, Pilinszky János, Szabó Lőrinc, Szentkuthy Miklós, Tamási Áron, Tersánszky Józsi Jenő, Térey János, Tornai József, Vas István, Vasadi Péter, Zelk Zoltán

A honlapon a fent említett szerzők számos kötete elérhető. Regények, esszék, drámák, versek. Érdemes böngészni, hiszen páratlan gazdag életművekkel ismerkedhet meg az érdeklődő. Ráadásul fotó- és hanganyag is található a honlapon.



A Digitális Irodalmi Akadémia elérhető a facebookon is. ■



„Ring a gyümölcs, lehull, ha megérik;  
elnyugtat majd a mély, emlékekkel teli föld.  
De haragod füstje még szálljon az égig,  
s az égre írj, ha minden összetört!”

(*Radnóti Miklós*)

## Rajzolj medvét!

Az áprilisi *Ráckeresztúri Hírmondó*ban megjelent a felhívás: „Kedves Gyerekek, mesélni, rajzolni szerető Felnőttek! Rajzolatok medvét, és küldjétek el a könyvtár facebook-oldalára hozzászólásként vagy a könyvtár e-mail-címére a rajzokat (az azokról készült fotót)!

Reményeink szerint jobb időkben majd kiállítást rendezünk az alkotásokból. A cím: [rackeresztur@vkm.hu](mailto:rackeresztur@vkm.hu).”

Továbbra is várjuk a rajzokat. Bátorításként íme néhány a beérkezett alkotások közül.



Vajdics Bendegúz rajza



Cserna Zita pandája



Szabóné dr. Kántor Szilvia macija



Elek Júlia alkotása

## Rajzolj állatokat!

Agócs Írisz illusztrátor facebook-oldalán ([www.facebook.com/irisz.agocs](http://www.facebook.com/irisz.agocs)) sokféle állat rajzolásának módját megismerhetitek: például a dinoszauruszét, a pandáét, az orrszarvúét, a lámáét vagy a vízilóét. Jó szórakozást!